Freundschaft beschreibt seit jeher zwischenmenschliche und politische Beziehungen, die durch Sympathie, Zuneigung und Vertrauen geprägt sind.

Im diesjährigen Griechenlandseminar werden Aspekte dieses Wertes und Ideals von der griechischen Polis bis in die Gegenwart beleuchtet.

Bild: Logo der DGG Münster ® (Künstlerin: Helga Heitmann)

Anmeldungen zum Seminar

bei Herrn Stephan Tellmann

by1453@uni-muenster.de

Teilnahmegebühr 20 Euro

Studierende: kostenlos

Die Gebühr bitten wir zu Beginn des Seminars bei der

Registrierung zu entrichten.

Eintritt für Besucher, die nur die Schauspiel- & Klavier-

Performance besuchen wollen: 10 Euro

Tagungsort

Studiobühne der Universität Münster

Domplatz 23

D-48143 Münster

Anfahrt Bus

Vom Hbf. mit den Linien 2, 10, 11, 12, 14 (Bussteig C1). Ihre Endhaltestelle ist in diesem Fall "Aegidiimarkt/LWL-Museum" (9 Min.).

Anfahrt Auto: Parken im Parkhaus Aegidiimarkt Vom Aegidiimarkt kommend biegen Sie in die Johannisstraße ein. Sie gehen die Johannisstraße hinunter bis zum Ende (Haupteingang Philosophikum). Deutsch-Griechische Gesellschaft Münster e.V. Lehrstühle der Institute für Alte Geschichte und Byzantinistik

Griechenland-Seminar XXX

Samstag, 22. November 2025 Studiobühne der Universität Münster



Φιλία Freundschaft







Programm

12:30 - 13:00 Uhr

Registrierung, Einlass

13:00 – 13:30 Uhr

Begrüßungen – Einführung

13:30 - 14:15 Uhr

Prof. Dr. Peter Funke

30 Jahre Griechenland-Seminar - Ein Rückblick

14:15 - 15:00 Uhr

PD Dr. Christoph Michels

In aller Freundschaft?

Die städtischen Homonoia-Münzen im Kleinasien der Kaiserzeit

15:00 - 15:30 Uhr

Kaffeepause

15:30 - 16:15 Uhr

Prof. Dr. Michael Grünbart

Die Freundschaft in der Fremde: Ein aktueller Text aus dem 12. Jahrhundert

16:15 - 17:00 Uhr

Annegret Weil Helmbold M.A.

Leidensgenossen und Helferlein:

Freunde im palaiologenzeitlichen Liebesroman

Die Reihenfolge kann aus organisatorischen Gründen kurzfristig geändert werden.

17:00 - 17:30 Uhr

Kaffeepause

17:30 - 19:00 Uhr

Zum 30. Jubiläum

Schauspiel & Klavier Performance
Yannis Vasiliadis

Theatermonolog:

"Ο Πανηγυρικός / Die Festtagsrede" von Jakovos Kambanellis

mit Musiktheaterfragmenten und originalen

Klavierwerken von und über

Aristophanes, Chatzidakis und Liszt